



Direzione didattica di Pavone Canavese

01.10.2001



Nella fattoria di Hill Top

esperienze sonoro-musicali con bambini della scuola materna (1)

di Davide Donelli

Siamo in Inghilterra, nel nord dell'Inghilterra, nei pressi del villaggio di Sawrey. Vicino a questo villaggio si erge una collina alta e verdeggiante con in cima una casetta, ma che dico casetta, una bella fattoria: la fattoria di Hill Top. Se guardate una cartina geografica potete facilmente trovare questi posti. Non pensate infatti che vi stiamo raccontando una storia inventata, il villaggio di Sawrey e la fattoria di Hill Top esistono veramente. E' qui che si svolge la storia che stiamo per raccontarvi: in questo incantevole posto visse molti anni fa Beatrix Potter. Adesso vi chiederete: chi è Beatrix Potter? Beatrix Potter è un'importante autrice di storie per bambini. Una signora che si divertiva a inventare storie, raccontando la vita che si svolgeva nella fattoria di Hill Top. Era così brava a dipingere e disegnare da illustrare i suoi racconti con bellissimi acquerelli e disegni che noi possiamo ancor'oggi ammirare. Beatrix Potter infatti prendeva spunto dalle persone che abitavano questi luoghi e soprattutto dai propri animali, che lei stessa accudiva trascorrendo le giornate ad osservare il loro comportamento e il loro carattere. Dicevamo che Beatrix è vissuta molti anni fa, oggi nella fattoria di Hill Top vive un piccolo animale che curiosamente porta il suo stesso nome, ma i bambini preferiscono chiamarla Beatrice.



Come vedete si tratta di una ranocchia: è lei che oggi si prende cura della casa, delle terre, di tutti gli animali e mentre si dedica al suo orto le piace tanto canticchiare una canzone che ora vi facciamo ascoltare.

L'orticello

(testo e musica di S. De Tuglie)²

ec- co ec- co l'or- ti- cel- lo con ca- ro- te e ver- du- ra

lo in- naf- fia- mo tut- ti di' con a- mo- re e cu- ra

è un al- le- gro ort- ti cel- lo tan- to tan- to pic- co- li- no

tut- to pu- li- to fio- ri- to e bel- lo a noi pa- re un gran giar- di- no

Nella fattoria di Hill Top vivono ancor'oggi molti animali: i più conosciuti sono Peter Coniglio e Benjamin Coniglio, ma ci sono anche Nutkin Scoiattolo e Tom Micio, Jeremy Pescatore, Chippy Rosicchia e tanti altri. Sono personaggi un po' particolari gli animali che popolano il mondo di Beatrice. Non possiamo conoscerli tutti in una volta per cui con i bambini abbiamo scelto di incontrare solo i più piccoli: i topolini.

*Un topin
Due topin
Tre topin
Sul formaggin*

*Rosicchiano il formaggino
Ci scavano un bel buchino
E danzano sul codino
I tre topin²*



E in una fattoria popolata da così tanti topolini come fa a non esserci almeno un bel gatto? La vita, come potete immaginare, scorre tranquillamente in questi posti, ma ogni tanto la convivenza fra tanti animali è un po' difficile.

Tre topolini sedevano al fuso
Ma sotto la porta spuntò un brutto muso
"Che state facendo miei bravi signori?"
"Cuciamo giacchette di dentro e di fuori"
"Posso aiutarvi a tagliar quei bei drappi?"
"Oh no! Signor Gatto, se entri ci pappi!"

Nella fattoria di Hill Top la sera, all'imbrunire, quando tutti gli animali della campagna sono rientrati nelle loro tane, è possibile scorgere nel cielo molte bellezze della natura: una sera ci siamo fermati ad osservare le stelle.

Bella stella dimmi tu
Cosa vedi da lassù
Da lassù io vedo te
Che sorridi proprio a me (5)

Le giornate trascorrono sempre ricche di avvenimenti imprevisti e divertenti. E come dimenticarsi di quella volta che Nelly Macchiolina volle invitare tutti quanti alla sua festa? Beatrice radunò nel cortile che si apre davanti alla fattoria tutti gli amici del villaggio di Sawrey e pose al centro del cortile una grande cesta con dentro tanti regali...



E fu così che nella cesta trovarono tanti strumenti musicali con i quali tutti gli invitati si divertirono a suonare e a cantare.

Nelly Macchiolina

(testo di S. De Tuglie, musica di R. B. Sherman)*

Nel- ly Nel- ly Mac-chio- li na èu- na buF- fa to- po- li- na
 cer- ca cer- ca nel- la ce- sta vuol suo- na- real- la sua fe- sta

Non ci risulta che le storie di Beatrix Potter siano ancora state animate in musica. Come vedete i bambini possono giocare coi suoni e con la musica, muovendosi in un mondo allo stesso tempo reale e immaginario: reale perché cominciano a suonare i legnetti, i triangoli, i tamburi e le maracas, inoltre fanno tanti giochi di gruppo e in movimento. E' un mondo immaginario perché ogni canzone ci immerge in una dimensione fantastica, facendo diventare ogni suono un nuovo personaggio di storie da vivere insieme agli altri bambini e, perché no, a noi adulti. Il nostro racconto finisce qui ma se avete ancora voglia di scoprire di più il mondo di Beatrix Potter dovete solo proseguire, Welcome to the world of Peter Rabbit and Friends.

1. Progetto realizzato nell'a.s. 2000-2001 da Davide Donelli, Sandra De Tuglie e Alessandra Calì presso la Scuola materna "G. Rodari" e la Scuola di musica "C. Monteverdi" di Cologno Monzese (MI)
2. Testo liberamente tratto da "Le filastrocche di Cecily Erbetta" contenute ne "Il Mondo di Beatrix Potter", Sperling & Kupfner, Londra 1997, pag 338
3. Canto e gioco contenuto ne "I contrasti musicali" di Ava Husain Loiacono, Scuola Magistrale, Locarno 1991
4. Filastrocca infantile contenuta ne "Il Mondo di Beatrix Potter", pagg.385-387
5. vedi nota n° 3
6. Testo liberamente tratto da "Le filastrocche di Nelly Macchiolina"