



Città di Cologno Monzese
Settore Cultura

Ingresso libero

Villa Casati – Via Mazzini, 9

Raggiungibile con la linea M2 linea verde o con mezzi privati
(tangenziale uscita 11 Cologno Sud)

INFORMAZIONI:

Comune di Cologno Monzese

Settore Cultura – tel. 02.253.08.288

www.comune.colognomonzese.mi.it

e-mail: cultura_sport@comune.colognomonzese.mi.it

III Edizione - Stagione 2007

Musica in Villa

In collaborazione con:
Associazione Musicale Città di Cologno



L'Assessore alla Cultura
Giovanni Coccoiro

Il Sindaco
Mario Soldano



venerdi' 30 marzo - ore 21.15

Vienna: dal classicismo al romanticismo

TRIO MODIGLIANI

Mauro Loguercio, violino
Francesco Pepicelli, violoncello
Angelo Pepicelli, pianoforte

Musiche di:

W. A. Mozart - Trio in sol maggiore K. 496
Franz Schubert - Trio in mi bemolle maggiore op. 100 D. 929

Il debutto a Londra, nella primavera 2006 nella sala della musica della Guildhall School, ha dato il "La" al trio Modigliani. Da tempo Mauro Loguercio e i fratelli Angelo e Francesco Pepicelli coltivavano nel segreto l'idea di dar vita ad una formazione che potesse

far parlare la musica "a voce naturale, senza intrusioni", privilegiando in modo particolare l'aspetto conversativo del linguaggio cameristico.

Hanno scelto per questo concerto due grandi autori come Mozart e Schubert, ma in particolare due capolavori viennesi della letteratura cameristica per trio. Mozart compone a Vienna nel 1786, l'anno delle Nozze di Figaro, il **Trio in sol maggiore K496**, dove sono presenti tutti i temi caratteristici dei personaggi mozartiani e Schubert, sempre a Vienna, comporrà nel 1827 il **Trio in mi b maggiore op. 100**. Una curiosità: l'Andante con moto di questo Trio è stato scelto dal grande regista S. Kubrick nella realizzazione della colonna sonora del suo film *Barry Lindon*.

venerdi' 20 aprile - ore 21.15

Musiche e stili attraverso il ventesimo secolo

TRIO BÀZZARO

Simone Rossetti Bazzaro, violino
Eleonora Lana, voce
Marco Rossetti, chitarra

Un suggestivo "viaggio" musicale per incontrare musiche e stili che hanno contraddistinto il ventesimo secolo, dal ragtime a Gershwin, dal tango al "choro", dalla bossa nova alla musica country, senza dimenticare la tradizione popolare, la canzone "pop" americana e la magia delle colonne sonore.

venerdi' 25 maggio - ore 21.15

Recitar cantando e Arie di corte

nelle corti italiane e francesi del 600

Claudine Ansermet, soprano
Paolo Cherici, arciliuto
e chitarra barocca

Claudine Ansermet e Paolo Cherici hanno costituito un duo allo scopo di approfondire e divulgare il repertorio per voce e liuto dal Rinascimento al Barocco. I loro concerti sono sempre

accolti dal pubblico con vivo entusiasmo per la cura rivolta alla valorizzazione affettiva ed espressiva dei brani presentati. Le loro incisioni discografiche hanno ricevuto i massimi riconoscimenti dalla critica internazionale. Il programma mette a confronto due stili di vocalità, quella italiana e quella francese, nel repertorio della musica da camera del primo Seicento.

