

Ideazione e regia Miranda Scagliotti

Lettori
Vittorio Balconi
Monique Cohen
Vittorio Ferrari
Antonio Pezzotta
Rita Protasi

Soprano
Pianoforte
Chitarra
Percussioni
Sandra De Tuglie
Paola Elli
Davide Donelli
Stefano Checconi

Coro
Calicantus dell'**Associazione Musicale Città di Cologno**

Tenore
Baritono
Ottaviano Boggian
Giuseppe Deponte

Danza
Accademia di Danza Aloisius

Maria Vitello
Alessandro Ripamonti
Alberto Radice

Coreografie

Ballo e danza
Associazione Dilettantistica Danza Sportiva Il Fontanile

Enrica Campari
Beppe De Bari
Manuela Brasacchio
Manuel Greci
Angela Paraboschi
Giancarlo Busconi
Laura Ardoli
Giuseppe Cuffari
Raffaella Riontino
Angelo Rita
Simona Palmisano
Alessandro Vimercati
Elena Rossetti
Samantha Milanese
Manuela Bori
Alice Colla

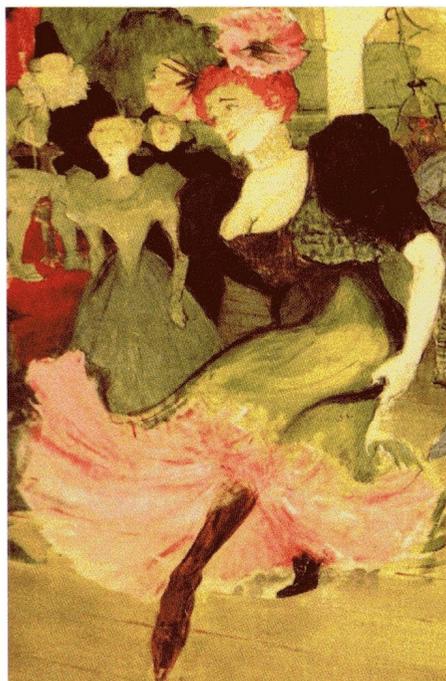
Coreografie ballo
dicoppia
Maria Luisa e Luigi Campari

Coreografie
danza moderna
Elena Rossetti

Scansioni
Franco Niceti

Ricerca
iconografica e
grafica
Miranda Scagliotti

Ricerca e
trascrizione di
alcuni brani
musicali
Davide Donelli



Si ringraziano per la preziosa collaborazione : la Biblioteca Civica di Cologno Monzese, l'ACFA, Alida Steli e Maria Castellani del Circolo Culturale Filo Conduttore di Cologno Monzese, la Compagnia del Teatro San Marco, Emanuela Sensalari, il Bar Pellegrini e Luciano Brambilla.



Città di
Cologno Monzese
Settore Cultura



Associazione Amici
della Biblioteca Civica
di Cologno Monzese



Associazione Musicale
Città di Cologno

PAROLE MUSICA DANZA IMMAGINI

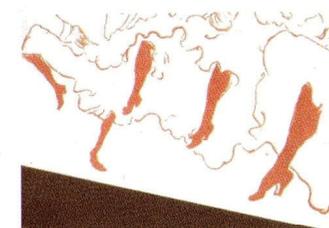
Toulouse - Lautrec e il Moulin Rouge

ideazione e regia di **Miranda Scagliotti**

La vita spumeggiante della Belle Époque, con le sue gioiose canzoni e balli sfrenati, vista attraverso le opere del famoso pittore

CINETEATRO DI VIA VOLTA
Cologno Monzese

venerdì 24 ottobre 2008
ore 21,00



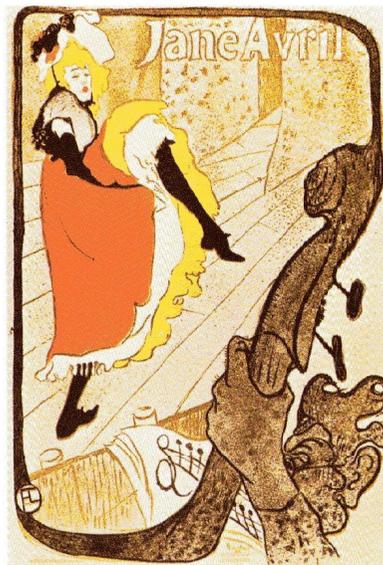
INGRESSO LIBERO

L'Assessore alla Cultura
Giovanni Cocciro

Il Sindaco
Mario Soldano

Miranda Scagliotti si è formata a Brera sotto la guida di famosi pittori tra i quali Gianfilippo Usellini, Aldo Carpi e Mauro Reggiani. Dopo le prime mostre collettive e personali, ha esteso i propri interessi ad altri settori artistici e culturali, occupandosi di editoria d'arte, di multivisione, di artemusicoterapia e di poesia. L'artista tiene presso l'ACFA-Accademia per Tutte le Età di Cologno Monzese il corso di storia dell'arte e di acquerello. Nel campo dello spettacolo si è prodotta come sceneggiatrice, regista, coreografa e scenografa. Sia sul territorio che altrove ha creato spettacoli multimediali dove la pittura si fonde con la poesia, il canto, la musica e la danza, collaborando con compositori ed esecutori di fama internazionale quali gli organisti Oleg Jantchenko, Giorgio Fabbri e Lefizia Romiti. In stretta sintonia con il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, allestisce incontri culturali ed artistici patrocinati da vari Enti, tra cui la Provincia di Alessandria e la Regione Piemonte.

Vittorio Balconi, Monique Cohen, Vittorio Ferrari, Antonio Pezzotta e Rita Protasi nell'ambito delle attività dell'Associazione Amici della Biblioteca Civica di Cologno Monzese, aderiscono a incontri con il pubblico su temi culturali che si avvalgono di svariate espressioni artistiche. I lettori sono parte attiva di questi eventi, così come lo sono nel caso di proposte culturali provenienti dalla Biblioteca Civica di Cologno Monzese e dall'Assessorato alla Cultura.



PROGRAMMA

- E. Satie *Gymnopédie I*
 F. Lehar *Vo' da Maxime allor...*
 (da *La vedova allegra*)
 J. Offenbach *Valse*
 E. Satie *La diva de l'Empire*
 F. Lehar - *La canzone del ticche e tacche*
 - *E' scabroso le donne studiar...*
 (da *La vedova allegra*)
 L. Bard *Valzer di Frou - Frou*
 (da *La duchessa del Bal Tabarin*)
 J. Offenbach *Polka*
 Lama - Bovio *Reginella*
 E. Satie *Je te veux*
 J. Offenbach *Mazurka*
 J. Offenbach *Quadrille*
 J. Charles - Pollack *Mon homme*
 J. Offenbach *Cancan*
 E. A. Mario *Vipera*
 J. Offenbach *Peruvian Dance*
 Nacio H. Brawn *Je cherche un millionnaire*
 N. Coste *La vallée d'Ornans*
 J. Offenbach *Valse moderato*
 G. Puccini *Vissi d'arte*
 (da *Tosca*)

Sandra De Tuglie ha studiato canto lirico e da camera con C. Castellani, perfezionandosi successivamente con R. Saponaro Patanè e in canto barocco con C. Ansermet.

Ha debuttato in diversi ruoli operistici: Annina nella *Traviata*, Mamma Lucia in *Cavalleria Rusticana*, Cesca nel *Gianni Schicchi* e Suor Angelica di G. Puccini, Nedda in *Pagliacci*, Berta nel *Barbiere di Siviglia* e Mimì in *La Bohème*.

Alterna l'attività didattica (canto, direzione corale, laboratori musicali con bambini e adulti, formazione vocale di gruppi corali) con quella concertistica anche in formazioni cameristiche.

Dal 1979 è socio fondatore e presidente dell'Associazione Musicale Città di Cologno.

Paola Elli ha compiuto gli studi presso la Civica Scuola di Musica di Milano, diplomandosi presso il Conservatorio di Alessandria.

Ha frequentato corsi di perfezionamento e studiato Organo e Composizione Organistica con il M° V. Corti.

Si dedica all'attività didattica e concertistica in formazioni cameristiche e collabora con diverse Corali in qualità di organista.

Davide Donelli diplomato in Didattica della Musica a Brescia e laureato in Chitarra a Milano, svolge attività concertistica in varie formazioni da camera, principalmente con canto e flauto, suonando una *Roughloff - Mauchand* del 1820.

Ha svolto attività pubblicistica con articoli e saggi di argomento musicale ed è redattore della rivista telematica *Musichera.net*.

Insegna musica nella Scuola dell'Infanzia - Istituto Leopardi di Milano e dirige la Scuola di Musica "C. Monteverdi" di Cologno Monzese.

Elena Rossetti inizia la formazione classica presso il C.A.D di Piacenza con insegnanti come Rodrigo Rudaz e Andrea Grosso. Ottiene diploma e attestato di assistente alla danza classica all'Accademia di Roma e si forma presso l'Accademia di Danza Contemporanea di Milano, perfezionandosi con coreografi di fama internazionale. Ottiene diverse borse di studio e attestati. Partecipa a festival come Vignale Danza e Manchester Street Dance. Ballerina in svariate compagnie, si esibisce in teatri nazionali e internazionali anche come solista ed è presente nelle reti televisive RAI. Interpreta la moglie di Siddhartha al Royal Festival Queen Elisabeth Hall di Londra. Apprezzata coreografa, tiene corsi regolari, seminari e lezioni private di danza classica, contemporanea e moderna.